

## Rafael Argullol

Rafael Argullol Murgadas (Barcelona, 1949), narrador, poeta i assagista, és catedràtic d'Estètica i Teoria de les Arts a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. És autor de més de trenta llibres en diferents àmbits literaris. Entre ells: poesia (*Disturbios del conocimiento, Duelo en el Valle de la Muerte, El afilador de cuchillos*), novel·la (*Lampedusa, El asalto del cielo, Desciende, río invisible, La razón del mal, Transeuropa, Davalú o el dolor*) i assaig (*La atracción del abismo, El Héroe y el Único, El fin del mundo como obra de arte, Aventura: Una filosofía nómada, Manifiesto contra la servidumbre, Maldita perfección. Escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza*). Com escriptura transversal, més enllà dels gèneres literaris ha publicat: *Cazador de instantes, El puente del fuego, Enciclopedia del crepúsculo, Breviario de la aurora, Visión desde el fondo del mar, Pasión del dios que quiso ser hombre* (2014), *Mi Gaudí espectral. Una narración* (2015) i *Poema* (2017). Recentment, ha publicat el llibre *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera* (2019), text de l'òpera homònima de Benet Casablancas estrenada al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el 9 de febrer del 2019.

Ha estudiat Filosofia, Economia i Ciències de la Informació a la Universitat de Barcelona. Va estudiar també a la Universitat de Roma, al Warburg Institute de Londres i a la Universitat Lliure de Berlín, doctorant-se en Filosofia (1979) a la seva ciutat natal. Va ser professor visitant a la Universitat de Berkeley. Ha impartit docència a universitat europees i americanes i ha donat conferències a ciutats d'Europa, Amèrica i Àsia. Col·laborador habitual de diaris i revistes, ha vinculat amb freqüència la seva faceta de viatger i la seva estètica literària. Ha intervingut en diversos projectes teatrals i cinematogràfics. Ha guanyat el Premi Nadal amb la seva novel·la *La razón del mal* (1993), el Premio Ensayo de Fondo de Cultura Económica amb *Una educación sensorial* (2002), els premis Càlamo 2010 i Ciutat de Barcelona 2010 amb *Visión desde el fondo del mar*, i el Premi Alicia a la Millor Creació 2019 amb *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera*.

## Publicacions principals

### POESIA

- *Disturbios del conocimiento*. Barcelona: Icaria Editorial, 1980.
- *Duelo en el Valle de la Muerte*. Madrid: Editorial Ayuso, 1986.
- *L'esmolador de ganivets*. Barcelona: Quaderns Crema, 1998.
- *El afilador de cuchillos*. Barcelona: El Acanalado. Quaderns Crema, 1999.
- *El poema de la serpiente*. Badajoz: Asociación Cultural Littera Villanueva, 2010.
- *Cantos del Naumon*. Libros del Aire. Colección Jardín Cerrado, núm. 5, 2010.
- "Alegato contra la codicia". *El País, Babelia*: 26/05/2012. També a: *El Boomerang*, 04/2012, disponible a: <http://www.elboomeran.com/blog-post/2/12110/rafael-argullol/alegato-contra-la-codicia>).
- "Warcant", dins de: El Cellar de Can Roca i Frank Aleu: *El somni*. Barcelona: Edicions 62, 2014.

## NARRATIVA

- *Lampedusa*. Barcelona: Editorial Montesinos, 1981.
- *El asalto del cielo*. Barcelona: Editorial Plaza & Janés, 1986.
- *Desciende, río invisible*. Barcelona: Editorial Destino, 1989.
- *La razón del mal*. Premi Nadal 1993. Barcelona: Ed. Destino, 1994. Editorial Acanalado, 2015.
- *Transeuropa*. Madrid: Alfaguara Ediciones, 1998.
- *Davalú o el dolor*. Madrid: RBA, 2001.
- *Pasión del dios que quiso ser hombre*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2014.
- *Mi Gaudí espectral. Una narración*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2015.
- *Poema*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2017.
- *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera*: Barcelona: Editorial Acanalado, 2019. Premi Alicia a la Millor Creació 2019

## ASSAIG

- *El Quattrocento*. Barcelona: Editorial Montesinos, 1982.
- *La atracción del abismo*. Barcelona: Editorial Bruguera, 1983. Reeditat 2006.
- *El Héroe y el Único*. Madrid: Taurus Editorial, 1984.
- *Tres miradas sobre el arte*. Barcelona: Icaria Editorial, 1985.
- *Leopardi. Infelicidad y titanismo*. Barcelona: Montesinos Editor, 1984.
- *Territorio del nómada*. Barcelona: Ediciones Destino, 1986.
- *El fin del mundo como obra de arte*. Barcelona: Ediciones Destino, 1990. Reeditat 2007.
- *Sabiduría de la ilusión*. Madrid: Taurus Editorial, 1994.
- *Aventura. Una filosofía nómada*. Barcelona: Nuevas Ediciones Debolsillo, 2000.
- *Una educación sensorial. Historia personal del desnudo femenino en la pintura*. Madrid-México: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- *Manifiesto contra la servidumbre. Escritos frente a la guerra*. Barcelona: Ediciones Destino, 2003.
- *Maldita perfección. Escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2013.

## ESCRITURA TRANSVERSAL

- *El cazador de instantes*. Barcelona: Ediciones Destino, 1996. Reeditat 2007.
- *El puente de fuego. Cuaderno de travesía, 1996-2002*. Barcelona: Ediciones Destino, 2004.
- *Enciclopedia del crepúsculo*. Madrid: El Acanalado, 2006.
- *Breviario de la aurora*. Barcelona: El Acanalado, 2006.
- *Visión desde el fondo del mar*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2010. Premi Cálamo 2010. Premi Ciutat de Barcelona 2010.

## DIÀLEGS

- *El cansancio de Occidente* (en col·laboració amb Eugenio Trías). Barcelona: Ediciones Destino, 1992.
- *Del Ganges al Mediterráneo: un diálogo entre las culturas de India y Europa* (en col·laboració amb Vidya Nivas Mishra). Madrid: Siruela, 2004.
- *Moisès Broggi, cirugía, l'any 104 de la seva vida*. Barcelona: Quaderns Crema, 2013.