

Rafael Argullol

Rafael Argullol Murgadas (Barcelona, 1949), narrador, poeta y ensayista, es catedrático de Estética y Teoría de las Artes en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Es autor de más de treinta libros en distintos ámbitos literarios. Entre ellos: poesía (*Disturbios del conocimiento*, *Duelo en el Valle de la Muerte*, *El afilador de cuchillos*), novela (*Lampedusa*, *El asalto del cielo*, *Desciende*, *río invisible*, *La razón del mal*, *Transeuropa*, *Davalú o el dolor*) y ensayo (*La atracción del abismo*, *El Héroe y el Único*, *El fin del mundo como obra de arte*, *Aventura: Una filosofía nómada*, *Manifiesto contra la servidumbre*, *Maldita perfección. Escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza*). Como escritura transversal más allá de los géneros literarios ha publicado: *Cazador de instantes*, *El puente del fuego*, *Enciclopedia del crepúsculo*, *Breviario de la aurora*, *Visión desde el fondo del mar*, *Pasión del dios que quiso ser hombre* (2014) y *Mi Gaudí espectral. Una narración* (2015) y *Poema* (2017). Recientemente, ha publicado *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera* (2019), texto de la ópera homónima de Benet Casablancas estrenada en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona el 9 de febrero de 2019.

Ha estudiado Filosofía, Economía y Ciencias de la Información en la Universidad de Barcelona. Estudió también en la Universidad de Roma, en el Warburg Institute de Londres y en la Universidad Libre de Berlín, doctorándose en Filosofía (1979) en su ciudad natal. Fue profesor visitante en la Universidad de Berkeley. Ha impartido docencia en universidades europeas y americanas y ha dado conferencias en ciudades de Europa, América y Asia. Colaborador habitual de diarios y revistas, ha vinculado con frecuencia su faceta de viajero y su estética literaria. Ha intervenido en diversos proyectos teatrales y cinematográficos. Ha ganado el Premio Nadal con su novela *La razón del mal* (1993), el Premio Ensayo de Fondo de Cultura Económica con *Una educación sensorial* (2002), los premios Cálamo (2010) y Ciudad de Barcelona (2010) con *Visión desde el fondo del mar*, y el Premio Alicia por la Mejor Creación 2019 con *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera* (2019).

Publicaciones principales

POESÍA

- *Disturbios del conocimiento*. Barcelona: Icaria Editorial, 1980.
- *Duelo en el Valle de la Muerte*. Madrid: Editorial Ayuso, 1986.
- *L'esmolador de ganivets*. Barcelona: Quaderns Crema, 1998.
- *El afilador de cuchillos*. Barcelona: El Acantilado. Quaderns Crema, 1999.
- *El poema de la serpiente*. Badajoz: Asociación Cultural Littera Villanueva, 2010.
- *Cantos del Naumon*. Libros del Aire. Colección Jardín Cerrado, núm. 5, 2010.
- "Alegato contra la codicia". *El País*, *Babelia*: 26/05/2012. También en: *El Boomerang*, 04/2012, disponible en: <http://www.elboomeran.com/blog-post/2/12110/rafael-argullol/alegato-contra-la-codicia>).
- "Warcant", dentro de: El Celler de Can Roca y Franc Aleu: *El sueño*. Lunwerg Editores, 2014.

NARRATIVA

- *Lampedusa*. Barcelona: Editorial Montesinos, 1981.
- *El asalto del cielo*. Barcelona: Editorial Plaza & Janés, 1986.
- *Desciende, río invisible*. Barcelona: Editorial Destino, 1989.
- *La razón del mal*. Premio Nadal 1993. Barcelona: Ed. Destino, 1994. Editorial Acanalado, 2015
- *Transeuropa*. Madrid: Alfaguara Ediciones, 1998.
- *Davalú o el dolor*. Madrid: RBA, 2001.
- *Pasión del dios que quiso ser hombre*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2014.
- *Mi Gaudí espectral. Una narración*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2015.
- *Poema*. Barcelona: Editorial Acanalado, 2017.
- *El enigma de Lea. Cuento mítico para una ópera*: Barcelona: Editorial Acanalado, 2019. Premio Alicia a la Mejor Creación 2019.

ENSAYO

- *El Quattrocento*. Barcelona: Editorial Montesinos, 1982.
- *La atracción del abismo*. Barcelona: Editorial Bruguera, 1983. Reeditado 2006.
- *El Héroe y el Único*. Madrid: Taurus Editorial, 1984.
- *Tres miradas sobre el arte*. Barcelona: Icaria Editorial, 1985.
- *Leopardi. Infelicidad y titanismo*. Barcelona: Montesinos Editor, 1984.
- *Territorio del nómada*. Barcelona: Ediciones Destino, 1986.
- *El fin del mundo como obra de arte*. Barcelona: Ediciones Destino, 1990. Reeditado 2007.
- *Sabiduría de la ilusión*. Madrid: Taurus Editorial, 1994.
- *Aventura. Una filosofía nómada*. Barcelona: Nuevas Ediciones Debolsillo, 2000.
- *Una educación sensorial. Historia personal del desnudo femenino en la pintura*. Madrid-México: Fondo de Cultura Económica, 2002. Barcelona: Editorial Acanalado, 2012.
- *Manifiesto contra la servidumbre. Escritos frente a la guerra*. Barcelona: Ediciones Destino, 2003.
- *Maldita perfección. Escritos sobre el sacrificio y la celebración de la belleza*. Barcelona: Editorial Acanalado 2013.

ESCRITURA TRANSVERSAL

- *El cazador de instantes*. Barcelona: Ediciones Destino, 1996. Reeditado 2007.
- *El puente de fuego. Cuaderno de travesía, 1996-2002*. Barcelona: Ediciones Destino, 2004.
- *Enciclopedia del crepúsculo*. Madrid: El Acanalado, 2006.
- *Breviario de la aurora*. Barcelona: El Acanalado, 2006.
- [Visión desde el fondo del Mar](#). Barcelona: Editorial Acanalado, 2010. Premio Cálamo 2010. Premio Ciudad de Barcelona 2010.

DIÁLOGOS

- *El cansancio de Occidente* (en colaboración con Eugenio Trías). Barcelona: Ediciones Destino, 1992.
- *Del Ganges al Mediterráneo: un diálogo entre las culturas de India y Europa* (en colaboración con Vidya Nivas Mishra). Madrid: Siruela, 2004.
- *Moisès Broggi, cirurgià, l'any 104 de la seva vida*. Barcelona: Quaderns Crema, 2013.